



Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών
Φιλοσοφική Σχολή
Τμήμα Μουσικών Σπουδών

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο
Θεσσαλονίκης
Σχολή Καλών Τεχνών
Τμήμα Μουσικών Σπουδών



ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ

ΔΙΑΤΜΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Μουσική και Μουσικολογία. Παρόν και μέλλον

Θεσσαλονίκη, 21-23 Νοεμβρίου 2014
Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ
Παρασκευή, 21 Νοεμβρίου 2014

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Αυτοσχεδιασμός: Αργκούλ
2. Σάββατο βράδυ (Κάρπαθος)
3. Μάνα αργυρό κλωντήρι (Τρίλοφος Θεσσαλονίκης)
4. Αφήνω γεια (Μακεδονία)
5. Γιάννη μου το μαντήλι σου (Ήπειρος)
6. Αυτοσχεδιασμός: Διπλή φλογέρα
7. Άσπρο τριαντάφυλλο (Ήπειρος)
8. «Ανάθιμά σι ξινιτιά» (Ανατολική Ρωμυλία)
9. Πέρδικά μου (Θάσος)
10. Φέτος το καλοκαιράκι (Θράκη)

Μέλη της ομάδας

Βασιλικούδης Άγγελος
Γκολέση Αθανασία
Καϊμάκης Γιάννης
Καλαθάκης Νίκος
Κλωτσοτήρα Ανδριάννα
Κλωτσοτήρα Λία
Κατσίπη Άρτεμις
Μαστορίδου Δανάη
Μιχαήλ Δωροθέα
Νέσσερη Μαρία
Ντόντουλου Βαλασία
Παπαδάκη Φωτεινή
Παπακυριακού Στυλιανή
Παπάς Κώστας
Παρρή-Νίκα Δήμητρα
Παπαστρατή Δάφνη
Πλαστέρα Δέσποινα
Ρουδνικλής Τηλέμαχος
Τσέρνου Λίνα
Τσικαλάκη Μαρία
Χατζευαγγέλου Ελένη

Αργκούλ, νάι, διπλή φλογέρα, γκάντα: Γιάννης Καϊμάκης
Κρουστά: Κώστας Παπάς, Νίκος Καλαθάκης

ΜΟΥΣΙΚΟ ΠΟΛΥΤΡΟΠΟ

Το «Μουσικό Πολύτροπο» δημιουργήθηκε το 1994 από τον αναπληρωτή καθηγητή του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Α.Π.Θ., Γιάννη Καϊμάκη. Αποτελεί ένα σύνολο φοιτητών του Τμήματος που ενδιαφέρεται να μεταφέρει σε πράξη τις θεωρητικές γνώσεις των μαθημάτων. Πιστεύει ότι μια πλήρης μουσικοπαιδαγωγική αγωγή θα πρέπει να περιλαμβάνει και τους δρόμους της δικής μας παράδοσης, ενώ ταυτόχρονα προσπαθεί να βιώσει την ελληνική δημοτική παράδοση και να τη διαδώσει. Στη δική μας παράδοση όμως, υπάρχει μια ενότητα λόγου και κίνησης και αυτός είναι ο λόγος που το «Μουσικό Πολύτροπο» δεν αποδίδει τα τραγούδια στατικά αλλά τα παρουσιάζει σε μια σκηνική μορφή.

Η προσπάθεια έχει χαρακτήρα ερευνητικό, μουσικοπαιδαγωγικό και καλλιτεχνικό. Προηγείται η συλλογή δημοτικών τραγουδιών από αυθεντικούς εκτελεστές με ηχογραφήσεις που γίνονται επιτόπου από μέλη του «Μουσικού Πολύτροπου» με την εποπτεία του αναπληρωτή καθηγητή, Γιάννη Καϊμάκη. Ιδιαιτερότητα της ομάδας και καρπός της δουλειάς της είναι η δημιουργία ενός νέου βιώματος και μιας νέας λειτουργικότητας του δημοτικού τραγουδιού, τα οποία βρίσκουν την έκφραση τους σε έναν άλλο χώρο απ' αυτόν που συνήθως λειτουργεί το δημοτικό τραγούδι, δηλαδή στο θεατρικό χώρο. Επιδιώκει συνειδητά το ξαναζωντάνεμα παλαιών τρόπων εκφοράς του ποιητικού λόγου του δημοτικού τραγουδιού και επικεντρώνει τη μουσικοπαιδαγωγική διαδικασία στη δική μας «ελληνική μουσική γλώσσα».

Το «Μουσικό Πολύτροπο» εμφανίστηκε σε πολλές πόλεις της Ελλάδας, σε περιοδείες ή μεμονωμένες παραστάσεις (Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Κιλκίς, Σέρρες, Αμφίπολη, Σαμοθράκη, Ελευθερούπολη, Γιάννενα, Ξάνθη, Έδεσσα, Λευκάδα, Λαγκαδά, Λαμία, Κατερίνη, Πρέβεζα, Άρτα, Κρήτη, Πελοπόννησο, Θράκη κ.α.), όπως επίσης στο εξωτερικό (Γερμανία, Αυστρία, Βέλγιο, Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Βουλγαρία, Τουρκία).

Παραστάσεις:

- 1995, *Ο Κύκλος της Ζωής*
- 1999, *Το τραγούδι του νεκρού αδερφού*
- 2003 – 2013, *Τα Εαρινά*
- 2003 – 2013, *Τα Χριστουγεννιάτικα*
- 2004 – 2006, *Το Γεφύρι της Άρτας*
- 2007 – 2008, *Μια κόρη ρόδα μάζευε*
- 2010 – 2012, *Τρεις γάμοι σε μια μέρα*
- 2011 – 2012, *Κόρη μ' κι αν περπατείς λιανά*
- 2012 – 2013, *Ένα πουλί καλό πουλί*
- 2014, *“Ανάθιμά σε ξινιτιά”*

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ
Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2014

ΧΟΡΩΔΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
(Ε.Ε.Μ.Ε.)

- Tourdion Από την συλλογή Attainant (16^{ος} αι.)
- Il est belle et bon Passerau
- ΟΚΤΩ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ
 1. Ώρα καλή στην πρύμνη σου
 2. Σε καινούρια βάρκα μπήκα
 3. Απάνω σ' αψηλό βουνό
 4. Απόψε τα μεσάνυχτα
 5. Ρουμπαλιά γαρουφαλιά
 6. Η Παναγιώτα κίνησε
 7. Στης μαντζουράνας τον ανθό
 8. Μια Συμυρνιά στο παραθύρι

ΧΟΡΩΔΙΑ «ΤΡΙΣΕΥΓΕΝΗ ΚΑΛΟΚΥΡΗ»
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ Α.Π.Θ.

- Summer Canon 13ος αιώνας
- Nobody knows the trouble Spiritual
- Ερήνη Γιάννη Κωνσταντινίδη
(Από τα Δωδεκανησιακά τραγούδια για μικτή χορωδία)

Διεύθυνση χορωδιών: ΕΡΙΦΥΛΗ ΔΑΜΙΑΝΟΥ